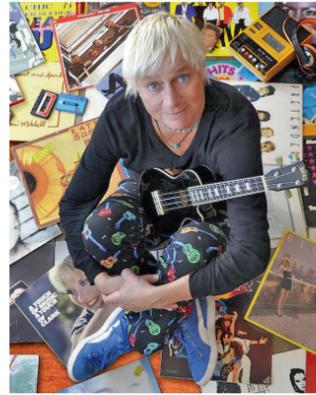


Antje Schumacher BEST OF MY BEST

Antje und die Ukulele machen Musik

Frau Antje geht zurück in die spannende Zeit ihrer jungen Jahre und singt in ihrem Programm eine Auswahl der schönsten und für sie prägendsten Songs der 80er und 90er. Aufgewachsen in Gaggenau, Rockpalast in Echtzeit, Mofas überall und Frau Antje als Blondie mittendrin. Es geht auf eine musikalische Entdeckungsreise mit Kassettenrecorder unterm Arm, ein bisschen sentimental, ein bisschen „Back to the Anfang – alles auf Roots“. Debbie, Petula, Nina, Joni, Minnie, Michael, Françoise, Chrissie – Frau Antje und die Ukulele inter-



pretieren ihre Lieblingslieder aus dieser Zeit mit unverwechselbarer Stimme und jeder Menge Gefühl. Wir dürfen gespannt sein, was sie sonst noch aus ihrem Nähkästchen zaubert. Es wird auf jeden Fall bunt, es wird gesungen und es wird ganz bestimmt schön! Und mal im Ernst – lustig wird's sowieso.

16. Mai 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 22 €, ermäßigt 18 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | www.antjeschumacher.de

Karlsruher Jazz Trio JAZZABEND DER EXTRAKLASSE

Wir freuen uns, dass das Karlsruher Jazz-Trio zurück ist! Begrüßen wir den Sommer gebührend mit einem Jazz-Konzert der Extraklasse. Der höllisch swingende Klavierstil des vor Kreativität sprühenden Pianisten Thilo Wagner bietet die ideale Grundlage für einen grandiosen Jazz-Abend. Lindy Huppertsberg

erhielt ihren Beinamen „Lady Bass“ von ihrem Lehrer Ray Brown. Mit ihrem kräftigen, swingenden Bass wurde die Kölnerin zu einer der renommiertesten deutschen Jazz-musikerinnen. Am Schlagzeug des Karlsruher Jazz-Trios ist mit Hans Peter Schucker eines der Urgesteine der Karlsruher Jazzszene.



18. Mai 2025 Einlass: 18:30 Uhr | Beginn: 19:00 Uhr | Eintritt: 22 € | www.swinghouse-allstars.de

Bühnensprung Improtheater-Show BRING DEIN DING – mit euren Lieblings-Gegenständen

Bühnensprung Improtheater spielt spontanes Improvisationstheater mit mitgebrachten Gegenständen aus dem Publikum.

Bringt eure Lieblingsgegenstände mit in die Impro-Theater-Show, und die Spieler werden mit ihm eine unterhaltsame Geschichte, ein berührendes Lied, eine witzige Figur, ein emotionales Gedicht oder noch etwas ganz anderes Überraschendes zaubern. Komm vorbei und genieße einen unterhaltsamen Abend mit Lachmuskeltraining. Reservierung empfohlen.

23. Mai 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 17 €, ermäßigt 15 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | www.buehnensprung.de



Jürgen Geisler & Steffen Schuhmacher (Piano) TINPANTITHESESIS

Cole Porter – Ein Leben in Liedern

Mit Songklassikern wie „Night And Day“ hat sich Cole Porter, geboren 1891, in die Musikgeschichte eingeschrieben. In der Swing-Ära der 1930er-Jahre setzte er mit bis dahin unerreichter musikalischer und textlicher Raffinesse noch heute gültige Standards für die Unterhaltungsmusik. Die Heirat mit einer Lady der High-Society erlaubte ihm die Freiheit, sich musikalisch unabhängig zu entwickeln. Unter dem Schutz dieser Ehe konnte er aber auch ein Leben führen, für das ihn die Sittenwächter seiner Zeit ins gesellschaftliche Abseits gestoßen hätten, wäre es öffentlich geworden. Jürgen Geisler und Steffen Schuhmacher erzählen in einer Revue von Musik und Text die Lebensgeschichte dieses in vieler Hinsicht außergewöhnlichen und maßstabsetzenden Komponisten.

20. Juni 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 22 €, ermäßigt 18 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | keys-n-stix.de/cole-porter-tinpantithesis



Rainer-Granzin JAZZY BE THREE

(JazZBT)

Rainer Granzin (Piano/Organ)
Peter Götzmann (Drums)
Simon Natschke (Bass)

Gegen Streaming-Inflation und ChatGPT hilft nur live gespielte und selbst komponierte, bzw. arrangierte Musik von echten Musikern, nach dem Motto: Integre Künstler vs. künstliche Intelligenz. So stellt das Trio ein buntes, abwechslungsrei-

28. Juni 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 22 €, ermäßigt 18 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | www.rainer-granzin.de

Bühnensprung Improtheater-Show SUMMERFEELING

Mit euren Lieblings-Gegenständen

Ob spannender Banküberfall um die Ecke, aufregende Expedition nach Nepal oder herzzerreißende Liebeszene am Strand – Das Bühnensprung Improtheater zeigt humorvolle, skurrile, überraschende und berührende Szenen unter dem Motto SUMMERFEELING. Die Schauspieler entwickeln fantasievolle, unterhaltsame Geschichten spontan aus dem Moment nach den Vorgaben des Publikums. Komm vorbei und genieße einen unterhaltsamen Abend mit Lachmuskeltraining. Reservierung empfohlen.

27. Juni 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 17 €, ermäßigt 15 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | www.buehnensprung.de



VORSCHAU • Oktober 2025

Martin Herrmann BECKENBODEN- GYMNASTIK FÜR MÄNNER 2.0



I-pad, I-pod, I-phone – was in Deutschland immer seltener wird, ist Ei-Sprung. Herrmann zeigt die Vorteile von social-freezing, und bringt neue Erkenntnisse: Robin Hood war eine Frau! Beweis: Im Fernsehen trägt er dieselbe Strumpfhose wie Herrmanns Mutter. Politisch korrektes Fernreisen, neue Haustiere ganz ohne Fell und Miau – neue Perspektiven bringen Aha-Effekte immer knapp auf dem

Boden der Realität. Herrmanns Mischung wie immer: Comedy und Kabarett, Lied und gesprochener Text, hochkomisch und hinter sinnig. Die Unterschiede zwischen den Geschlechtern beim Reifen betrachtet Herrmann mit dem Blick des Menschenfreundes, des Biologen, des Soziologen und des einfachen Mannes.

Thilo Seibel

EIN WICHT AM ENDE DES TUNNELS

Diese Zeit kommt einem doch manchmal vor wie ein nicht enden wollender Tunnel. Krieg, Klima, Lobbyismus, Hühnerwarnwesten, FDP – hört das denn nie auf?

Politisches Kabarett in der unverwechselbaren Art von Thilo Seibel: Emotional mitreißend und dennoch sauber recherchiert, frapierend realistisch und dabei höchst amüsant, und dazu ein Parodienreigen mit viel Licht am Ende jedes Tunnels.

Doch da – ein Licht! Oder – ist das nur ein ... Wicht?



Es scheint sich dabei um einen kleinen Mann aus Köln zu handeln, der die biblischen Spaß an alten Weisheiten hat: Wenn Dir das Leben wie ein langer dunkler Tunnel erscheint, dann gründe ein parteiübergreifendes Bündnis. Oder geh einfach obenrum. Und: Habe stets Zweifel, wenn man dir einen Tunnel als Leuchtturmprojekt verkaufen will.

IMPRESSUM

Herausgeber und Redaktion:
Die Spiegelfechter e. V., Ole Hoffmann,
Amthausstraße 19, 76227 Karlsruhe,
kontakt@die-spiegelfechter.de,
www.spiegelfechter.de

Konzeption, Gestaltung:
Art Crash Werbeagentur GmbH (www.artcrash.com);
HOLGER TUTTAS MEDIA (www.htm-ka.de)

Lektorat, Produktion:
HOLGER TUTTAS MEDIA (www.htm-ka.de)

Bildmaterial, Illustrationen:

© by Die Spiegelfechter e. V. oder den jeweiligen Künstlern; Art Crash Werbeagentur GmbH; Envato
Eine Haftung kann trotz Prüfung durch den Herausgeber nicht übernommen werden. Kein Teil dieser Publikation darf ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers in irgendeiner Form reproduziert oder in elektronischen Systemen vervielfältigt oder verbreitet werden.

SPIEGELFECHTER

Kabarett in der Orgelfabrik Durlach
Programm • April • Mai • Juni • 2025



Götz Frittrang GÖTZENDIENST



**POWER TO THE
POPEL**
Philipp Weber

**WIE VIELE STERNE
HAT EIN TAG?**
Die Spiegelfechter

**WENN DU WEN
BRAUCHST,
RUF MICH NICHT AN**
Franziska Wanninger

KABARETT & MEHR IN DER ORGELFABRIK KARLSRUHE-DURLACH
www.spiegelfechter.de

DAS PROGRAMM

April • Mai • Juni 2025

April 2025

04. April 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

05. April 2025
Götz Frittrang
Götzendienst

11. April 2025
Franziska Wanninger
Wenn du wen brauchst,
ruf mich nicht an

12. April 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

19. April 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

25. April 2025
Bühnensprung Improtheater
„Mehr als nur Worte“ –
mit euren Lieblingsbüchern

26. April 2025
Philipp Weber
Power to the Popel: Demokratie
für Quereinsteiger

Mai 2025

02. Mai 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

03. Mai 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

08. Mai 2025
Silke Aichhorn
Lebenslang Frohlocken – Skurriles
aus dem Leben einer Harfenistin –
Kabarettistische Lesung mit Musik

10. Mai 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

16. Mai 2025
Antje Schumacher
Best of my best – Antje Schumacher
und Ukulele machen Musik.

Kartenvorverkauf: Telefon: 0721 4762716

Montags von 10 bis 12 Uhr im Kabarett in der Orgelfabrik oder an der Abendkasse. Bitte beachten: Zahlung mit Bank-/Kreditkarte etc. ist leider nicht möglich.

www.spiegelfechter.de

17. Mai 2025

Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

18. Mai 2025
Karlsruher Jazz Trio
Jazzabend der Extraklasse

23. Mai 2025
Bühnensprung Improtheater
„Bring dein Ding!“ –
mit euren Lieblings-Gegenständen

24. Mai 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

30. Mai 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

31. Mai 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

Juni 2025

07. Juni 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

14. Juni 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

20. Juni 2025
Jürgen Geisler & Steffen Schuhmacher (piano)
Tinpanthisis – Cole Porter –
Words & Musik

21. Juni 2025
Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann
Wie viele Sterne hat ein Tag?

27. Juni 2025
Bühnensprung Improtheater
Summerfeeling

28. Juni 2025
Rainer Granzins JazZy Be Three
(JazZBT)

Die Spiegelfechter/Ole Hoffmann WIE VIELE STERNE HAT EIN TAG?

Das neue, geheimnisvoll anmutende Programm der Spiegelfechter ist da – und serviert allerlei positive Nebeneffekte, wie Lachen, Denken und die Erlaubnis zum Fühlen. Obgleich (seit der Sache mit der Politik) Gefühle in unserer Welt ein schlechtes Image haben. Der Spiegelfechter Ole Hoffmann, als bekanntestes Gesicht der Kabarettschaffenden in der Orgelfabrik, bietet Kabarettliebhabern wieder pointierte Texte, Ausgeflipptheit, Perfektion, eine spitze Zunge und obendrein den Spaß an der Sache selbst. In kriminalistisch-kabarettistischer Kleinarbeit führt er des Menschen Schwirren & Wirren vor Augen: Tief schnüffelt er in der deutschen Seele und in fremden Handtaschen herum und wirbelt jede Menge Staub auf ... Was gibt es da sonst noch alles zu sehen, zu suchen und zu ergründen – findet man ohne NAVI überhaupt noch ein Ziel? Und war es wirklich schön, einen Falk-Plan auf der Motorhaube zu öffnen?

04. April 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 22 €, ermäßigt 18 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | Weitere Termine: 12./19. Apr., 02./03./10./17./24./30./31. Mai, 07./14./21. Juni | www.die-spiegelfechter.de | www.ole-hoffmann.de



Götz Frittrang GÖTZENDIENST

**Zwei Stunden irrsinnige
Wanderungen durch das
Gehirn eines ungehemmten
Durchschnittsdeutschen.**

Götz Frittrang schmiedet Texte zu einer wortgewaltigen Legierung aus bitterbösem Witz und liebenswerter Komik. Schnörkellos, wuchtig und doch von feinem Schliff. Der studierte Germanist schärft, schleift, spitzt zu und mit jeder kunstvoll ausgeführten Pointe, springt der Funke auf das Publikum über. Das prustet, lacht und gerät mehr und mehr unter Dampf, während Frittrang das Feuer mit seinen Geschichten weiter schürt. Und diese führen uns an den Rand menschlicher Abgründe und beinhalten eine geballte Ladung groben Unfugs. Sein neues Programm wird ein Muss für jeden Freund bitterböser Komik werden.

05. April 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 22 €, ermäßigt 18 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | www.goetzfrittrang.de



Franziska Wanninger WENN DU WEN BRAUCHST, RUF MICH NICHT AN

Die Telefonleitungen glühen, denn Franziska Wanninger bringt nach ihrem Erfolgsabend „Für mich soll's rote Rosen hageln“ ein neues Kabarettprogramm raus! Es ist eine kurzweilige Melange von erfrischender Ehrlichkeit. Denn wer gibt schon gern zu, dass die eigenen Ratschläge öfter mal nach hinten los gehen. Schließlich sind alle Paare, bei denen die preisgekrönte Kabarettistin Trauzugin war, längst wieder geschieden. Geboren im Aszendenten „ein Wunschkind warst du nicht“, dafür ausgestattet mit einer gehörigen Portion Humor, hat Franziska Wanninger schon früh gelernt, widrige Umstände in herrlich komische Geschichten zu verwandeln. Und sind wir mal ehrlich: Anstrengende Zeiten verlangen nach leichtfüßigen Abenden. Bei aller Bescheidenheit, aber ein Abend

11. April 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 22 € | www.franziska-wanninger.de

Bühnensprung Improtheater-Show MEHR ALS NUR WORTE – mit euren Lieblingsbüchern!

Bühnensprung Improtheater spielt spontanes Improvisationstheater mit mitgebrachten Büchern aus dem Publikum. Bringt eurer Lieblingsbuch mit in die Impro-Theater-Show, und Bühnensprung wird mit ihm eine unterhaltsame Geschichte, ein berührendes Lied, eine witzige Figur, ein emotionales Gedicht oder noch etwas ganz anderes überraschendes zaubern. Komm vorbei und genieße einen unterhaltsamen Abend mit Lachmuskelttraining. Reservierung wird empfohlen.

25. April 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 17 €, ermäßigt 15 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | www.buehnensprung.de



bei Franziska Wanninger ist wie eine willkommene Auszeit und außerdem mindestens so nachhaltig wie der Hochzeitsschrank von Tante Traudl. Lauschen Sie den urkomischen Geschichten dieser bayerischen Granate. Schreien Sie, lachen Sie, toben Sie! Aber rufen Sie bloß nicht bei ihr an.

Philipp Weber POWER TO THE POPEL

Dieses Programm ist eine aufregende Expedition durch die Fauna und Flora des Staatswesens. In Zeiten, wo Volksvertreter und Volksverdrehler gebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum die wertvollste demokratische Tugend: den Humor. Denn sind nicht Komik, Witz und Esprit die schillerndsten Waffen einer wehrhaften Demokratie? Philipp Weber ist Gewinner zahlreicher Auszeichnungen wie dem Deutschen Kabarettpreis (2008), dem Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg (2004) oder dem Deutschen Kleinkunstpreis (2010) und regelmäßiger Gast in Fernsehen (Mitternachtsspitzen), die Antstalt, 3sat Festival) und Hörfunk.

26. April 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 22 €, ermäßigt 18 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | www.weberphilipp.de

Silke Aichhorn LEBENSLÄNGLICH FROHLOCKEN

**Skurriles aus dem Alltag einer Harfenistin –
Kabarettistische Lesung mit Musik.**

Mittlerweile ist Silke Aichhorn bei der 31. CD-Einspielung und beim zweiten Buch über ihre absurden Erlebnisse angekommen, das reicht ihr aber noch nicht. Die Harfenistin begeistert ihr Publikum mit der Harfe – mal anders! – und unterhaltsamer Plauderei. Lassen Sie sich überraschen von wahren Begebenheiten, pointiert, selbstironisch und mit umwerfend trockenem Humor vorgelesen und umrahmt mit virtuosem Harfenspiel von einer der aktivsten europäischen Harfenolistinnen. Zu hören sind Ohrwürmer sowie Werke von Barock bis Swing, u. a. „Die Moldau“ von Smetana. Silke Aichhorn lässt sich in keine Schublade packen. Sie ist eine der aktivsten europäischen Harfenolistinnen, Buchautorin, Unter-

08. Mai 2025 Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:15 Uhr | Eintritt: 22 €, ermäßigt 18 € (Schüler/Studenten/10er-Karte) | www.silkeichhorn.de



nehmerin mit eigenem CD-Label/Verlag, Mutter, Hospizbotschafterin, Mentorin beim Deutschen Kulturrat, Pädagogin- kreativ und energiegeladene, mit dem Ziel, das Image der Harfe zu entstauben.

SPIEGELFECHTER

Kabarett in der Orgelfabrik
Die Spiegelfechter e. V.
Amthausstraße 19
76227 Karlsruhe

Bürotelefon: 0721 4762718
E-Mail: kontakt@die-spiegelfechter.de
www.spiegelfechter.de



Kartenvorverkauf

Kartentelefon: 0721 4762716 (der AB ist ganztägig geschaltet)
Vorverkauf: Montags von 10 bis 12 Uhr im Kabarett in der Orgelfabrik oder an der Abendkasse

Anfahrt



Die Orgelfabrik erreichen Sie mit Pkw ab Stadtmitte Karlsruhe wie auch ab Autobahnausfahrt KA-Durlach über die Durlacher Allee, Ernst-Friedrich-Straße, Auer Straße, Rommelstraße, Badener Straße (B 3), links abbiegen in die Marstallstraße, links Einfahrt Weiherhof-Tiefgarage (direkter Treppenaufgang zum Weiherhof und zur Orgelfabrik – günstiger Abendtarif).

Alternative Anfahrtsmöglichkeit über die Südtangente (K 9652), B 3 und Marstallstraße.



Straßenbahn Linie 1, Haltestelle: Friedrichschule oder Schlossplatz; Stadt- und Regionalbahnen S3, S31, S32, S4, S5, R5, Haltestelle: Durlach Bahnhof, umsteigen auf Straßenbahn Linie 1, Haltestelle: Auer Straße.

Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Fahrplan an den Haltestellen und im Internet unter www.kvv.de.

Barrierefreiheit

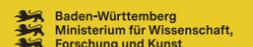


Leider ist nur die Orgelfabrik-Halle im Erdgeschoss über einen Behindertenaufzug barrierefrei zu erreichen. Unsere Kabarettbühne (zweites Obergeschoss) ist nur über Treppen zu erreichen.

Eine behindertengerechte Toilette ist vorhanden.



Der Verein Kabarett Die Spiegelfechter e. V. wird unterstützt von der Stadt Karlsruhe sowie vom Land Baden-Württemberg.



KABARETT & MEHR IN DER ORGELFABRIK KARLSRUHE-DURLACH
www.spiegelfechter.de